

KATA PENGANTAR

Matakuliah Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini merupakan matakuliah keahlian berkarya yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 PGPAUD. Berkaitan dengan proses perkuliahan matakuliah tersebut, maka penyusunan bahan ajar merupakan salah satu solusi yang diberikan sehingga dosen tidak lagi berfungsi sebagai sumber tunggal yang diacu mahasiswa, tetapi dosen lebih berperan sebagai fasilitator untuk membantu mahasiswa dalam perkuliahan.

Buku ajar dirancang dan dikembangkan berdasarkan prinsip instruksional, dengan tujuan dapat membantu mahasiswa dalam perkuliahan, sehingga dengan adanya buku ajar akan memperbanyak waktu dosen untuk memberikan pembimbingan kepada mahasiswa, membantu penyelesaian kurikulum dan mencapai tujuan pembelajaran berdasarkan waktu yang tersedia. Penyusunan buku ajar oleh dosen pengampu matakuliah yang bersangkutan, mempunyai tujuan agar komponen-komponen yang ada dalam buku ajar tersebut memiliki kesesuaian dengan karakteristik mahasiswa.

Melalui buku ajar penunjang matakuliah Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini, yang berjudul “Pengetahuan Koreografi untuk Anak Usia Dini”, diharapkan mahasiswa akan mampu berpikir secara konseptual dan teoritis sebagai dasar memunculkan ide kreatif dalam berkarya seni tari, khususnya membuat koreografi untuk anak usia dini. Buku ajar ini terdiri dari 8 bab, Bab pertama mengenai pengetahuan dasar berkarya seni tari, bab kedua tentang konsep koreografi anak usia dini, bab ketiga mengenai elemen dasar komposisi tari, bab keempat mengenai tata rias fancy dalam koreografi anak usia dini, bab kelima mengenai tata busana dalam koreografi anak usia dini, bab keenam berisi tentang property yang dapat digunakan oleh anak usia dini, bab ketujuh mengenai penulisan naskah tari, dan bab terakhir mengkaji tentang pembelajaran tari “kidang alit” contoh koreografi untuk anak usia dini.

Sehubungan dengan penulisan buku ajar ini, maka penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaiannya, semoga Allah SWT membalas amal kebajikannya. Akhirnya sangat diharapkan kepada pembaca untuk dapat memberikan kritik dan saran demi sempurnanya buku ajar ini.

Penulis

Retno Tri Wulandari

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| KATA PENGANTAR..... | i |
| DAFTAR ISI..... | ii |
| | |
| BAB I Pengetahuan Dasar Seni Tari | 1 |
| A. Pengertian tari..... | 1 |
| B. Aspek – aspek Tari..... | 2 |
| C. Unsur Keindahan Tari | 8 |
| D. Komponen Seni Tari..... | 9 |
| E. Bentuk Koreografi Tari..... | 29 |
| | |
| BAB II Konsep Koreografi Anak Usia Dini..... | 34 |
| BAB III Elemen Dasar Komposisi Tari..... | 54 |
| BAB IV Tata Rias dalam Koreografi Anak Usia Dini | 98 |
| BAB V Tata Busana dalam Koreografi Anak Usia Dini | 107 |
| BAB VI Properti dalam Koreografi Anak Usia Dini | 113 |
| BAB VII Penulisan Naskah Tari | 127 |
| BAB VIII Pembelajaran Tari Untuk Paud | 148 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 154 |